

PROTOKÓŁ Z KOŃCOWEGO POSIEDZENIA JURY

**Jury XIII Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. M. Spisaka
w Dąbrowie Górniczej obradowało w składzie:**

Przewodniczący:

Prof. dr hab. Marek Barański

Zastępcy Przewodniczącego:

Prof. dr hab. Tomasz Miczka

Dr hab. Arkadiusz Adamski

Członkowie:

Prof. Jean-Marc Fessard

Prof. Jaroslav Kubita

Prof. dr hab. Marek Mleczko

Prof. dr hab. Bogdan Ocieszak

Prof. dr hab. Wojciech Orawiec

Prof. dr hab. Zbigniew Płużek

Prof. Jan Thuri

Prof. David Walter

Mgr Vitor Fernandes

Sekretarz:

Dr hab. Damian Walentek

Zastępca Sekretarza

Mgr Zofia Pielgrzym

Po wysłuchaniu w okresie od dnia 15 do 22 września 2021 gry kandydatów w trzech specjalnościach instrumentów – obój, klarnet i fagot – Jury postanowiło przyznać następujące Nagrody i Wyróżnienia:

1. W specjalności gry na oboju:

I Nagroda	12.000 zł oraz statuetka	Joana Soares PT
II Nagroda	nie przyznano	
III Nagroda	6.000 zł oraz statuetka	Thibaud Rezzouk FR
III Nagroda	6.000 zł oraz statuetka	Paulina Sochaj PL
Wyróżnienie	3.000 zł	Sidonie Millot FR
Wyróżnienie	3.000 zł	Antoni Popowicz PL

2. W specjalności gry na klarncie:

I Nagroda	12.000 zł oraz statuetka	Agata Piątek PL
II Nagroda	nie przyznano	
III Nagroda	6.000 zł oraz statuetka	Mateusz Sowa PL
III Nagroda	6.000 zł oraz statuetka	Rafał Kleszcz PL
III Nagroda	6.000 zł oraz statuetka	Bartłomiej Dobrowolski PL
Dyplom Finalisty		Karolina Bober PL

3. W specjalności gry na fagocie:

I Nagroda	12.000 zł oraz statuetka	Benjámín Dolfín HU
II Nagroda	9.000 zł oraz statuetka	Marisa Esposito US
III Nagroda	nie przyznano	
Wyróżnienie	3.000 zł	Kayetan Cygański-Bolski PL
Wyróżnienie	3.000 zł	Hua Ma CN
Wyróżnienie	3.000 zł	Adam Ostrowski PL

4. Jury przyznało dyplomy dla wyróżniających się akompaniatorów:

- **Magdalena Duś**
- **Agnieszka Kopacka-Aleksandrowicz**
- **Joanna Krupa**
- **Dagmara Niedziela**
- **Romana Orłowska**
- **Hanna Sosińska-Kraski**
- **Marianna Waszkiewicz**

5. Jury konkursu przyznało następujące nagrody pozaregulaminowe:

5.1 Filharmonia Śląska w Katowicach wraz z Dyrektorem - Adamem Wesołowskim

Nagroda w postaci zaproszenia na koncert z orkiestrą w charakterze solisty

- Agata Piątek PL

5.2 Filharmonia Opolska wraz z Dyrektorem – Przemysławem Neumannem

Nagroda w postaci zaproszenia na koncert z orkiestrą w charakterze solisty

- Joana Soares PT

5.3 Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia w Katowicach wraz z Dyrektorem – Ewą Bogusz-Moore

Nagroda w postaci zaproszenia na recital

- Thibaud Rezzouk FR

5.4 Miasto Ogrodów wraz z Dyrektorem – Piotrem Zaczkowskim

Nagroda w postaci zaproszenia na recital

- Paulina Sochaj PL

5.5 Wydawnictwo Euterpe i PWM

Nagroda w postaci nut z muzyką polską

- Sidonie Millot FR
- Antoni Popowicz PL

5.6 Senator Beata Małecka-Libera

Nagroda dla najmłodszego Laureata Konkursu

- Thibaud Rezzouk FR

5.7 Senator – Wicemarszałek Senatu Gabriela Stanecka-Morawska

Nagroda dla najmłodszej Laureatki Konkursu

- Sidonie Millot FR

5.8 Sinfonia Iuventus w Warszawie wraz z Dyrektorem Piotrem Milwiwem-Baronem

Nagroda w postaci zaproszenia na koncert z orkiestrą w charakterze solisty

- Agata Piątek PL

5.9 Miasto Ogrodów wraz z Dyrektorem – Piotrem Zaczkowskim

Nagroda w postaci zaproszenia na recital

- Mateusz Sowa PL

5.10 Firma Buffet-Crampon

Nagroda w postaci dwóch voucherów po 300 E na akcesoria tej firmy

- Bartłomiej Dobrowolski PL
- Rafał Kleszcz PL

5.11 Wydawnictwo Euterpe i PWM

Nagroda w postaci kompletów nut z muzyką polską. Obydwa komplety

- Karolina Bober PL

5.12 Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach wraz z Dyrektorem – Jackiem Rogalą

Nagroda w postaci zaproszenia na koncert z orkiestrą w charakterze solisty

- Benjámín Dolfín HU

5.13 Akademia Muzyczna w Katowicach wraz z J.M. Rektorem, prof. dr hab. Władysławem Szymańskim

Nagroda w postaci zaproszenia na koncert z Akademicką Orkiestrą Symfoniczną w charakterze solisty

- Benjámín Dolfín HU

5.14 Orkiestra Filharmonii Zabrzeńskiej wraz z Dyrektorem Sławomirem Chrzanowskim

Nagroda finansowa w wysokości 8.000 zł przyznana przez Muzyków Filharmonii Zabrzeńskiej ufundowana przez Związek Artystów Wykonawców STOART za najlepszą kreację artystyczną utworu finałowego

- Marisa Esposito US

5.15 Orkiestra Filharmonii Zabrzeńskiej wraz z Dyrektorem Sławomirem Chrzanowskim

Nagroda w postaci zaproszenia na koncert w charakterze solisty

- Marisa Esposito US

5.16 Miasto Ogrodów wraz z Dyrektorem – Piotrem Zaczkowskim

Nagroda w postaci zaproszenia na recital

- Kayetan Cygański-Bolski PL

5.17 Wydawnictwo Euterpe i PWM

Nagroda w postaci kompletów nut z muzyką polską.

- Hua Ma CN
- Adam Ostrowski PL

XIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY im. MICHAŁA SPISAKA
w Dąbrowie Górniczej
14-23 września 2021

Szczególne wyrazy uznania, doceniając artystyczne i społeczno-kulturowe walory Konkursu i Festiwalu, Jury kieruje do władz Dąbrowy Górniczej na czele z Prezydentem Miasta, panem Marcinem Bazylakiem, za kontynuację Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka.

Jury dziękuje Pełnomocnikowi Prezydenta Miasta ds. Marki Miasta, Kultury i Sportu Michałowi Sysce - Przewodniczącemu Komitetu Organizacyjnego Międzynarodowego Festiwalu im. Michał Spisaka . za popularyzację patrona festiwalu

Jury pragnie podziękować Dyrektorowi Pałacu Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej Pani Małgorzacie Majewskiej oraz pracownikom Pałacu za wzorową organizację konkursu.

Jury składa podziękowania władzom Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – J.M. Rektorowi, Prof. Władysławowi Szymańskiemu i Kanclerz, Pani Katarzynie Pleśniak za współorganizację Konkursu.

Podziękowania dla Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa, Marka Wroniszewskiego – dyrygenta, Vitora Fernandesa – klarncisty, Pawła Cala – waltornisty, za pełną muzycznego piękna oprawę artystyczną Koncertu Inauguracyjnego konkursu.

Bardzo dziękujemy Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyrekcją Sławomira Chrzanowskiego, za udział w próbach i występach uczestników Konkursu w III etapie oraz Koncercie Laureatów.

Podziękowania dla sponsorów, mecenasów i partnerów tegorocznej edycji konkursu, którymi są:

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
SK High-Tech Battery Materials Poland – Mecenas Festiwalu
Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna – Sponsor Festiwalu
Saint-Gobain Innovative Materials – Sponsor główny Konkursu
Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia – Partner Konkursu

Przyjaciele Festiwalu:

BioLabor Sp. z o.o.
Stalprofil SA
Stamar
PPUH „Dolomit” Kopalnia „Ząbkowice” SA

Podziękowania kierujemy również do miejskich partnerów organizacyjnych, realizujących wydarzenia edukacyjne i kulturalne Festiwalu:

Centrum Aktywności Obywatelskiej, Wydziałowi Organizacji Pozarządowych i Aktywności Obywatelskiej, Urząd Miasta w Dąbrowie Górniczej
Centrum Sportu i Rekreacji
Fabryce Pełnej Życia
Liceum Sztuk Plastycznych im. Tadeusza Kantora
Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Hugona Kołłątaja
Młodzieżowemu Ośrodkowi Pracy Twórczej
Muzeum Miejskiemu „Szttygarka”
Zespołowi Szkół Muzycznych im. Michała Spisaka

Dziękujemy serdecznie patronom medialnym za ich nieoceniony wkład w promocję wydarzenia:

Onet.pl
Polskie Radio Katowice
TVP 3 Katowice
Gazeta Wyborcza
Silesia Kultura
Twoje Zagłębie

Jury kieruje do Pana dr hab. Damiana Walentka – Sekretarza Konkursu i Pani mgr Zofii Pielgrzym – Zastępcy Sekretarza, słowa podziękowania za znakomitą współpracę z Jurorami.

Podziękowania i wyrazy wielkiego uznania Jury kieruje do Prof. dr hab. Romana Widaszka - Dyrektora Artystycznego Konkursu, za profesjonalną organizację zarówno konkursu, jak i festiwalu im. Michała Spisaka. Entuzjazm i zapał Pana Profesora oraz ogromne osobiste zaangażowanie sprzyjały znakomitej atmosferze pracy Jury.

Pragniemy podkreślić wysoki poziom artystyczny uczestników Konkursu oraz nadmienić, że wszystkie jego etapy były otwarte dla publiczności i cieszyły się sporym zainteresowaniem.

Tegoroczna edycja zgromadziła dużą liczbę uczestników w każdej specjalności, co jest bardzo dobrym prognostykiem dla idei Konkursu.

Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Dąbrowa Górnicza, dnia 22.09.2021

(podpisy Jurorów w załączniku nr 1 do niniejsze protokołu).

XIII MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY im. MICHAŁA SPISAKA
w Dąbrowie Górniczej
14-23 września 2021

Załącznik nr 1 do Protokołu końcowego Jury

Podpisy Jury:

Przewodniczący:

Prof. dr hab. Marek Barański

Zastępcy Przewodniczącego:

Prof. dr hab. Tomasz Miczka

Dr hab. Arkadiusz Adamski

Członkowie:

Prof. Jean-Marc Fessard

Prof. Jaroslav Kubita

Prof. dr hab. Marek Mleczko

Prof. dr hab. Bogdan Ocieszak

Prof. dr hab. Wojciech Orawiec

Prof. dr hab. Zbigniew Płużek

Prof. Jan Thuri

Prof. David Walter

Mgr Vitor Fernandes

Sekretarz:

Dr hab. Damian Walentek

Zastępca Sekterarza

Mgr Zofia Pielgrzym

Dyrektor Artystyczny:

Prof. dr hab. Roman Widaszek