

*IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY im. MICHAŁA SPISAKA*

*w Dąbrowie Górniczej*

*14-23 września 2015*

**PROTOKÓŁ Z KOŃCOWEGO POSIEDZENIA JURY**

***Jury IX Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. M. Spisaka  
w Dąbrowie Górniczej obradowało w składzie:***

**Przewodniczący:**

Prof. Helga Storck

**Zastępcy Przewodniczącego:**

Prof. dr hab. Jan Górny

Dr hab. prof. AM Waldemar Tamowski

**Członkowie:**

Prof. Gábor Adamik

Prof. Imogen Barford

Prof. Alina Bzhezhska

Prof. dr hab. Piotr Czerwiński

Prof. Milošlav Jelínek

Prof. dr hab. Piotr Kurzawa

Prof. Lieve Robbroeckx

Dr hab. prof. UMFC Zdzisław Stolarczyk

Dr Jakub Urbańczyk

**Sekretarz:**

Dr hab. Damian Walentek

*Po wysłuchaniu w okresie od dnia 15 do 22 września 2015 gry kandydatów w trzech specjalnościach instrumentów – kontrabas, puzon basowy i tuba oraz harfa – Jury postanowiło przyznać następujące Nagrody i Wyróżnienia:*

## **1. W specjalności gry na kontrabasie:**

- ✓ I Nagrodę w wysokości 12.000 zł. oraz statuetkę otrzymuje

**Marek Romanowski / PL**

- ✓ II Nagrodę w wysokości 9.000 zł. oraz statuetkę otrzymuje

**Nicolà von Goetze / DE**

- ✓ III Nagrody nie przyznano

- ✓ Wyróżnienia w wysokości po 3.000 zł. każde otrzymują

**Klaudia Baca / PL**  
**Dominik Polak / PL**

## **2. W specjalności gry na puzonie basowym i tubie:**

- ✓ I Nagrodę w wysokości 12.000 zł. oraz statuetkę otrzymuje

**Jan Szymański / PL**

- ✓ II Nagrodę w wysokości 9.000 zł. oraz statuetkę otrzymuje

**Fedor Shagov / RU**

- ✓ III Nagrodę w wysokości 6.000 zł. oraz statuetkę otrzymuje

**Gergely Lukács / HU**

- ✓ Wyróżnienie w wysokości 3.000 zł. otrzymuje

**Joel Castaingts / FR**

### **3. W specjalności gry na harfie:**

- ✓ I Nagrodę w wysokości 12.000 zł. oraz statuetkę otrzymuje

***Elise Veyres / FR***

- ✓ II Nagrody ex aequo w kwocie po 9.000 zł. każda oraz statuetki otrzymują

***Joanna Liberadzka / PL***

***Joel von Lerber / CH***

- ✓ III Nagrody nie przyznano

- ✓ Wyróżnienie w wysokości 3.000 zł. otrzymuje

***Lise Vandermissen / BE***

### **4. Jury przyznało dyplomy dla wyróżniających się akompaniatorów:**

- ✓ Dyplomy za wyróżniający się akompaniament otrzymują:

***Dr hab. Monika Gardoń-Preinl***

***Adam Greń***

***Hanna Holeksa***

***Dr hab. Katarzyna Makowska***

***Dr Dagmara Niedziela***

***Karina Shagova***

***Ágnes Szelesányi***

***Ewa Warykiewicz***

**5. Jury konkursu przydzieliło następujące nagrody pozaregulaminowe:**

**5.1 Jury przyznało Nagrody za najlepsze wykonanie utworu napisanego na Konkurs.** Nagrodę w wysokości 1.000 zł., ufundowane przez Rektora Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach prof. Tomasza Miczkę otrzymuje:

- ✓ **Marek Romanowski / PL** za wykonanie utworu Zdzisława Szostaka –  
*Ad libitum et Quasi Polonaise*

**5.2. Rektor Akademii Muzycznej w Katowicach** przyznał Nagrodę dla Laureata w specjalności Harfa w postaci koncertu w ramach organizowanego przez uczelnię Festiwalu Harfowego.

**5.3 Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” w Katowicach** deklaruje ufundowanie Nagród dla laureatów tegorocznej edycji konkursu w postaci zorganizowania koncertów z ich udziałem.

**5.4 Orkiestra Filharmonii Zabrzeńskiej wraz z Dyrektorem Sławomirem Chrzanowskim** wręcza Dyplom Uznania

- ✓ **Joel von Lerber / CH** - Nagroda w wysokości 4.500 przyznana przez Muzyków Filharmonii Zabrzeńskiej ufundowana przez ZAW STOART za najlepszą kreację artystyczną utworu finałowego

**5.5 Pani poseł Beata Małecka-Libera ufundowała nagrodę książkową dla Laureata I Nagrody w specjalności kontrabas, którą otrzymuje**

- ✓ **Marek Romanowski / PL**

**5.6 Zarząd Polskiego Towarzystwa Harfowego** ufundował Nagrodę Pieniężną w wysokości 1.000 zł, którą otrzymuje

- ✓ **Joanna Liberadzka / PL**

**5.7 Pan Zdzisław Szostak ufundował dwie Nagrody w postaci albumów za wyróżniające się interpretacje swojego utworu Ad libitum et Quasi Polonaise, otrzymują je:**

- ✓ **Marek Romanowski**  
✓ **Nicolà von Goetze / DE**

*Szczególne wyrazy uznania, doceniając artystyczne i społeczno-kulturowe walory Konkursu, Jury kieruje do władz Dąbrowy Górniczej z Prezydentem Miasta, panem Zbigniewem Podrazą na czele, za inicjatywę i kontynuację Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka.*

*Podziękowania dla Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wsparcie finansowe oraz dla Pani Minister Prof. Małgorzaty Omilanowskiej za objęcie Konkursu Patronatem Honorowym.*

*Jury dziękuje Pracownikom Urzędu Miejskiego w Dąbrowie Górniczej, w szczególności Wydziałowi Promocji, Kultury i Sportu z Naczelnikiem Panem Damianem Rutkowskim na czele, za przygotowanie Konkursu i organizację jego przebiegu.*

*Jury pragnie podziękować Dyrektorowi Pałacu Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej, Pani Małgorzacie Majewskiej oraz Pracownikom Pałacu za umożliwienie przeprowadzenia koncertów, przesłuchań konkursowych I, II i III etapu oraz wszelką pomoc organizacyjną.*

*Jury składa podziękowania władzom Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – Rektorowi, J.M. Prof. Tomaszowi Miczce i Kanclerz, Pani Katarzynie Pleśniak za współorganizację oraz opiekę merytoryczną.*

*Jury dziękuje Orkiestrze Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod dykcją Sławomira Chrzanowskiego, za udział w próbach i występach uczestników Konkursu w III etapie oraz Koncercie Laureatów.*

*Podziękowania i wyrazy wielkiego uznania Jury kieruje pod adresem Dyrektora Artystycznego Konkursu, Prof. Zygmunta Tlatlika, za niezwykle zaangażowanie, a także wszelką pomoc udzieloną Jurorom i Wykonawcom. Dzięki Panu Dyrektorowi konkurs przebiegł niezwykle sprawnie, w milej atmosferze artystycznej rywalizacji.*

*Jury pragnie podkreślić wysoki poziom umiejętności uczestników Konkursu oraz zaznacza, iż wszystkie jego etapy odbywały się przy wysokiej frekwencji słuchaczy.*

*Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.*

*Dąbrowa Górnicza, dnia 22.09.2015*

*( podpisy Jurorów w załączniku nr 1 do niniejsze protokołu).*

IX MIĘDZYNARODOWY KONKURS MUZYCZNY im. MICHAŁA SPISAKA

w Dąbrowie Górniczej

14-23 września 2015

Załącznik nr 1 do Protokołu końcowego Jury

**Podpisy Jury:**

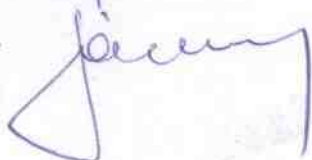
**Przewodniczący:**

Prof. Helga Storck

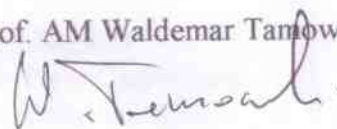


**Zastępcy Przewodniczącego:**

Prof. dr hab. Jan Górny



Dr hab. prof. AM Waldemar Taniowski

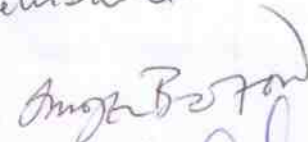


**Członkowie:**

Prof. Gábor Adamik



Prof. Imogen Barford



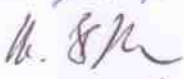
Prof. Alina Bzhezghinska



Prof. dr hab. Piotr Czerwiński



Prof. Milošlav Jelínek



Prof. dr hab. Piotr Kurzawa



Prof. Lieve Robbroeckx



Dr hab. prof. UMCF Zdzisław Stolarczyk

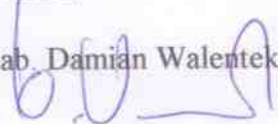


Dr Jakub Urbańczyk



**Sekretarz:**

Dr hab. Damian Walentek



**Dyrektor Artystyczny:**

Prof. dr hab. Zygmunt Tlatlik

